



« Vallée de Somme, vallée idéale »

Travaux d'aménagement de la véloroute à Abbeville : la statue « de la femme nue » se tourne vers le fleuve Somme

Amiens, le mercredi 19 janvier 2022

Dans le cadre du schéma cyclable départemental et du projet « Vallée de Somme, vallée idéale », le Conseil départemental réalise actuellement les travaux d'aménagement de la véloroute dans la traversée d'Abbeville. A cette occasion, la statue de « la femme nue » a été déplacée, ce jour, afin que son regard se tourne vers le fleuve. Cette rotation est symbolique et remet le fleuve au cœur de l'attention des abbeillois et de ses visiteurs.

Abbeville, une escale à haut niveau de service au cœur du développement territorial du Département

L'objectif de ces travaux est de renforcer l'attractivité d'Abbeville, deuxième ville du département, en profitant de l'aménagement de la véloroute Vallée de Somme (V 30) dans sa traversée pour mettre en scène les rives du fleuve, valoriser le patrimoine culturel de la Ville, recréer des espaces de nature en milieu urbain et offrir aux habitants, comme aux visiteurs, des lieux de bien être et de convivialité au bord de l'eau.

L'ambition de ce vaste projet est aussi de redonner à Abbeville, ancien port de la baie, sa place de porte d'entrée pour la découverte de toute la Picardie maritime via des modes de déplacements doux.

Abbeville, une ambition commune à partager et à construire, penser globalement, aménager localement

Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec la Ville d'Abbeville et la Communauté d'agglomération Baie de Somme qui doit permettre à la ville de se retourner vers son fleuve. L'objectif est aussi de favoriser les connexions avec le centre ville ainsi qu'avec la Traversée du Ponthieu, qui relie la vallée de Somme à celle de l'Authie, en passant par Saint-Riquier.

Abbeville et la véloroute de la Somme, une mise en scène du fleuve au service des habitants et des visiteurs

La statue de la « femme nue » fait partie des éléments marquants du patrimoine culturel abbevillois que le projet entend révéler et mettre en scène.

Elle a été sculptée en 1948, sous les traits d'une jeune femme nue aux allures tranquilles. C'est une œuvre de René Letourneur (1898-1990) dont la ville de Châtillon sur Seine (Côte d'Or) a fait don à la Ville d'Abbeville au titre de réconfort pour les dommages subis lors de la seconde guerre mondiale.

La statue est réalisée en pierre de Vaurion (longueur 3,4 m ; poids estimé à 17 t). Elle a été déposée en 1957 sur son site actuel et son arrivée a suscité à l'époque de nombreux commentaires au sein de la population abbevilloise, alors choquée de sa nudité. « La Somme » est la première d'une série de trois œuvres, les deux autres "femmes nues", sculptées en 1964 et 1967, symbolisent la Seine et l'Oise et se situent au niveau du pont Georges Pompidou à Le Pecq (Yvelines).

Cette opération de « retournement » consistait à modifier la position de la statue, dirigée vers le carrefour, afin que son regard se tourne vers le fleuve. Elle sera ensuite « nettoyée » puis intégrée au paysage recréé sur le site du pont de la « femme nue », qui deviendra un espace public de promenade et de contemplation.



CONTACT PRESSE

Eloïse Devred - e.devred@somme.fr

03 22 71 81 33 - 06 11 46 81 18

somme.fr/presse